

ASÍ ERA ...

RECUPERACION DE EDIFICACION DE ARQUITECTURA TRADICIONAL

VILLAR DEL MONTE EDIFICIO CON HORNO Y CHIMENEA SINGULAR

Javier López-Sastre

Por encargo de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León se llevó a cabo la recuperación de una de las edificaciones más emblemáticas de La Cabrera. Se trata de una joya de la arquitectura popular cabrelesa que se encontraba a punto de desaparecer y del que no habría quedado resto alguno para generaciones venideras si no se hubiera actuado ya.

Recientemente, se han llevado a cabo por parte de esa Consejería varios planes de Recuperación de rincones de La Cabrera. Pudiendo comprobarse “in situ” el resultado de los trabajos realizados:

- Barrio antiguo de Forna (Encinedo)
- Ámbito de viviendas en Ambasaguas.

Estos trabajos estaban encaminados a la recuperación de un conjunto de arquitectura popular. Se recuperaba una calle o un ámbito, obteniendo así una imagen de conjunto, evocando de alguna manera el ambiente que un día existió, cuando estas edificaciones eran habitadas como vivienda habitual.

Una vez recuperados ámbitos en general era preciso atacar las edificaciones, muchas veces en mal estado.

La arquitectura de la Cabrera, de carácter rural y muy pobre, tiene una especial belleza gracias a su enraizamiento en el paisaje y los materiales que la componen: la piedra en las fachadas, la pizarra y el centeno en las cubiertas, la madera y el barro (rojizo en Cabrera Alta y negruzco en Cabrera Baja).

Con estos materiales se realizan las distintas tipologías de edificaciones que se dan en la Cabrera:

- Vivienda.
- Pajar.
- Palomar.
- Fragua.
- Molino.

A la vez, con estos materiales se construyen los elementos típicos que aparecen en las edificaciones y que aportan el carácter singular a esta arquitectura.

- Hornos
- Corredores
- Chimeneas.

Todos estos componentes hacen que hablemos de una arquitectura especial y con una gran identidad que se pierde día a día y es necesario conservar.

El pueblo de Villar del Monte se encuentra literalmente en proceso de abandono.

Se trata de una de las zonas urbanas con más carácter y poesía de la Cabrera. Las cantidades de construcciones extrañas al espíritu de la zona todavía es pequeña y muy puntual, de forma que es posible la recuperación del mismo. En zonas con mayor índice de habitabilidad brotan por doquier nuevas construcciones que no tienen nada que ver con la Cabrera, ni con ningún otro sitio en particular.

En esta localidad es posible todavía la recuperación si se actúa ya, consiguiendo así un lugar en el que se pueda apreciar el encanto tradicional popular de la Cabrera urbana.

El material por excelencia en la Cabrera es la pizarra. Las edificaciones se cubren con losas toscas de esta piedra. Es muy singular el reflejo del sol sobre la pizarra tosca.

La construcción se realiza con mampostería de piedra pizarrosa. Muchas veces la edificación arranca directamente sobre la misma roca.



... ASÍ ES

LA CASA DE LA CHIMENEA DE VILLAR DEL MONTE

La chimenea es un singular elemento característico de la edificación cabreiresa, como el corredor, el horno...

Se realizaba con cuatro varas de madera verticales sujetadas con dos cercos también de madera, uno arriba y otro abajo. El conjunto se forra con losas de pizarra clavadas a la madera. Aparecen distintos tipos.

La Casa de la Chimenea de Villar del Monte contiene la mas imponente expresión de la chimenea en La Cabrera; todo un alarde estético.

Se trata de una edificación emblemática en la zona. La chimenea (única en La Cabrera, y por lo tanto en el mundo) que se funde con la cubierta adquiere aquí característica de escultura. Se observa en las imágenes el mal estado de la mampostería, que se va arruinando poco a poco. Además era necesario reparar la cubierta.

La falta de cuidado durante muchos años, unida a la acción del agua, había traído la degradación del edificio.

Los muros de mampostería, de unos 50-60 cm de espesor, se encontraban caídos y amenazaban la ruina total de la edificación.

La cubierta aparecía en mal estado. Se trata de cubierta tradicional a base de vigas y correas de madera, con cobertura de losas de pizarra tosca. La estructura aparecía dañada parcialmente. La madera se encontraba deteriorada.

OBRA REALIZADA

Se han pretendido llevar a cabo las reparaciones necesarias, conservando en todo lo posible la disposición original de los elementos de la edificación, respetando la construcción tradicional y realizándola.



Para ello, se desmontó la pizarra tosca, en mal estado, y se apartó la que se encontraba en buen estado para su reutilización.

Se repuso la parte de la estructura de palos de madera que soportan la cubierta de pizarra y se repasó el resto.

La cocina se encontraba en buen estado, apareciendo el hogar intacto.

Al exterior, la estructura que soportaba las losas de pizarra había comenzado a ceder y se inclinaba. Se optó por liberar a la chimenea del peso de la pizarra. Se realizó una estructura sobre la existente, de forma que la nueva aguanta el peso de las losas de pizarra de cubrición, mientras que la antigua se soporta a sí misma. De esta manera se pudo evitar la actuación en el interior de la cocina, manteniendo el aspecto y la disposición tradicional de sus elementos.

La nueva estructura es una repetición de la original, pero sobre ésta. La intención era que la chimenea volviera a lucir como lo había hecho, sin añadir elementos, concepciones ni formas nuevas.

El muro de mampostería, que se encontraba arruinado, se reparó con piedra de la zona asentada sobre lajas de pequeño tamaño, evitando morteros de cemento vistos y materiales extraños a la construcción tradicional.

En el interior se repusieron los tablones de castaño que se encontraban deteriorados, manteniendo siempre la madera que estaba en buen estado.

** Javier López-Sastre es el arquitecto que ha dirigido las últimas restauraciones de arquitectura popular tradicional en La Cabrera.*